**Требования к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в 2024/2025 учебном году**

**Регистрация участников** осуществляется перед началом проведения олимпиады с 09.30 до 10.00.

Участник олимпиады занимает место в аудитории, оставляя личные вещи (сумки, пакеты, мобильные телефоны, «умные часы» т.п.) на специально выделенном столе у входа в аудиторию.

Рассадка участников во время проведения олимпиады осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в бланках (листах) ответов других участников.

Регистрация участников происходит в аудиториях проведения в соответствии со списками распределения, осуществляется организаторами в аудиториях перед началом проведения олимпиады.

Номинация **«Информационная безопасность»**

Общая сумма баллов:

 *Юноши (7 класс)*

* за тестовые задания – *65 баллов (max);*
* за защиту творческого проекта– *50 баллов (max).*

**Итого: 115 баллов** (max).

*Юноши (8-11 класс)*

* за тестовые задания – *65 баллов (max);*
* за защиту творческого проекта– *50 баллов (max).*

**Итого: 115 баллов** (max).

примечание для членов жюри

*Общее количество* *баллов* за тестовые задания *–* 65 баллов для 7 класса, 65 баллов для 8-11 класса.

За полный правильный ответ первых 19 заданий участник конкурса получает три балла. За задание номер 20– восемь баллов (8 баллов). Если задание выполнено неправильно ноль баллов (0 баллов) или только частично- три балла (3 балла) за задания с 1 по 19 и четыре балла (4 балла)за задание номер 20. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Общее максимальное число баллов за тестовое задание для учащихся – 65 для 7 класса, 25 для 8-11 класса.

Критерии оценки творческих проектов

**А. Оценка пояснительной записки проекта:**

1. Общее оформление проекта – *не более 2 баллов*.
2. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта – *не более 1 балла.*
3. Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов – *не более 1 балла.*
4. Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей – *не более 2 баллов.*
5. Выбор технологии изготовления изделия – *не более 1 балла.*
6. Экономическая и экологическая оценки будущего изделия и технология его изготовления – *не более 1 балла.*
7. Разработка конструкторской документации, качество графики – *не более 2 баллов.*
8. Описание изготовления изделия *– не более 1 балла*.
9. Описание окончательного варианта изделия – *не более 1 балла*.
10. Эстетическая оценка выбранного варианта – *не более 2 баллов.*
11. Экономическая и экологическая оценки готового изделия – *не более 2 баллов.*
12. Реклама изделия – *не более 2 баллов.*

**Б. Оценка изделия:**

1. Оригинальность конструкции – *не более 10 баллов.*
2. Качество изделия – *не более 5 баллов.*
3. Соответствие изделия проекту – *не более 2 баллов.*
4. Практическая значимость – *не более 5 баллов.*

**В. Оценка защиты проекта:**

1. Формулировка проблемы и темы проекта – *не более 1 балла.*
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи – *не более 1 балла.*
3. Описание технологии изготовления – *не более 2 баллов.*
4. Четкость и ясность изложения – *не более 1 балла.*
5. Глубина знаний и эрудиция – *не более 2 баллов.*
6. Время изложения (до 10 мин.) – *не более 1 балла.*
7. Самооценка – *не более 1 балла.*
8. Ответы на вопросы – *не более 1 балла.*

**Итого: не более 50 баллов.**

Номинация **«Культура дома и декоративно-прикладное искусство»)**

**в 2024/2025учебном году**

Общая сумма баллов:

*Девушки (***7 класс)***:*

* за теоретический конкурс – *25 баллов (max):* 19 баллов за тест + 6 баллов за творческое задание;
* за практическое задание по моделированию швейного изделия – *20 баллов**(max);*
* за практическое задание по технологии обработки ткани – *20 баллов (max);*
* за защиту творческого проекта– *50 баллов (max).*

**Итого: 115 баллов** (max).

*Девушки (***8-9 классы)***:*

* за теоретический конкурс – *25 баллов (max):* 19 баллов за тест + 6 баллов за творческое задание;
* за практическое задание по моделированию швейного изделия – *20 баллов (max);*
* за практическое задание по технологии обработки ткани – *20 баллов (max);*
* за защиту творческого проекта– *50 баллов (max).*

**Итого: 115 баллов** (max).

*Девушки (***10- 11 классы)***:*

* за теоретический конкурс – *25 баллов (max):* 19 балла за тест + 6 баллов за творческое задание;
* за практическое задание по конструированию-моделированию одежды – *20 баллов (max);*
* за практическое задание по технологии обработки ткани – *20 баллов (max);*
* за защиту творческого проекта– *50 баллов (max).*

**Итого: 115 баллов** (max).

примечание для членов жюри

При оценке теоретического конкурса в 7 классе 19 вопросов оцениваются в 1 балл, творческое задание в 6 баллов, всего: 25 баллов. В 8 – 9-х классах 19 вопросов оцениваются в 1 балл, творческое задание в 6 баллов, всего: 25 баллов. В 10-11-х классах 19 вопросов оценивать в 1 балл, творческое задание – в 6 баллов, всего: 25 баллов.

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за полный правильный ответ на каждый вопрос теста участник конкурса получает один балл. Если задание выполнено неправильно или только частично – ноль баллов (0 баллов). Не следует ставить оценку в полбалла за задание, выполненное наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

При оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет 20 баллов по моделированию и 20 баллов по технологии обработки ткани. Задание по моделированию оценивается в 20 баллов в 7 классах, 8-9 и 10-11 классах, за практическое задание по технологии обработки участник может получить максимально 20 баллов.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника.

Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

**Не следует допускать**, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке. Для проявления творчества и фантазии существуют творческие проекты.

Практика проведения олимпиад показала, что подобный способ оценки не вызывает у участников состязаний сомнений в справедливости и объективности жюри. На проведение этого конкурса необходимо выделить до 2-х часов.

На четвёртый конкурс – ***защиту учебных творческих проектов*** – каждый участник олимпиады представляет **выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта.**

Оценка **творческих проектов** осуществляется по следующим критериям:

**-** пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;

**-** изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;

**-** презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы. **На защиту** **творческого проекта** предоставляется **8 - 10 минут.**

Критерии оценки творческих проектов

**А. Оценка пояснительной записки проекта:**

1. Общее оформление проекта – *не более 2 баллов*.
2. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта – *не более 1 балла.*
3. Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов – *не более 1 балла.*
4. Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей – *не более 2 баллов.*
5. Выбор технологии изготовления изделия – *не более 1 балла.*
6. Экономическая и экологическая оценки будущего изделия и технология его изготовления – *не более 1 балла.*
7. Разработка конструкторской документации, качество графики – *не более 2 баллов.*
8. Описание изготовления изделия *– не более 1 балла*.
9. Описание окончательного варианта изделия – *не более 1 балла*.
10. Эстетическая оценка выбранного варианта – *не более 2 баллов.*
11. Экономическая и экологическая оценки готового изделия – *не более 2 баллов.*
12. Реклама изделия – *не более 2 баллов.*

**Б. Оценка изделия:**

1. Оригинальность конструкции – *не более 10 баллов.*
2. Качество изделия – *не более 5 баллов.*
3. Соответствие изделия проекту – *не более 2 баллов.*
4. Практическая значимость – *не более 5 баллов.*

**В. Оценка защиты проекта:**

1. Формулировка проблемы и темы проекта – *не более 1 балла.*
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи – *не более 1 балла.*
3. Описание технологии изготовления – *не более 2 баллов.*
4. Четкость и ясность изложения – *не более 1 балла.*
5. Глубина знаний и эрудиция – *не более 2 баллов.*
6. Время изложения (до 10 мин.) – *не более 1 балла.*
7. Самооценка – *не более 1 балла.*
8. Ответы на вопросы – *не более 1 балла.*

**Итого: не более 50 баллов.**

Номинация **«Робототехника»**

**в 2024/2025 учебном году**

Общая сумма баллов:

 *Юноши (7 класс)*

* за тестовые задания – *65 баллов (max);*
* за защиту творческого проекта– *50 баллов (max).*

**Итого: 115 баллов** (max).

*Юноши (8-11 класс)*

* за тестовые задания – *65 баллов (max);*
* за защиту творческого проекта– *50 баллов (max).*

**Итого: 115 баллов** (max).

примечание для членов жюри

*Общее количество* *баллов* за тестовые задания *–* 65 баллов для 7 класса, 65 баллов для 8-11 класса.

За полный правильный ответ первых 19 заданий участник конкурса получает три балла. За задание номер 20– восемь баллов (8 баллов). Если задание выполнено неправильно ноль баллов (0 баллов) или только частично- три балла (3 балла) за задания с 1 по 19 и четыре балла (4 балла)за задание номер 20. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Общее максимальное число баллов за тестовое задание для учащихся – 65 для 7 класса, 25 для 8-11 класса.

Критерии оценки творческих проектов

**А. Оценка пояснительной записки проекта:**

1. Общее оформление проекта – *не более 2 баллов*.
2. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта – *не более 1 балла.*
3. Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов – *не более 1 балла.*
4. Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей – *не более 2 баллов.*
5. Выбор технологии изготовления изделия – *не более 1 балла.*
6. Экономическая и экологическая оценки будущего изделия и технология его изготовления – *не более 1 балла.*
7. Разработка конструкторской документации, качество графики – *не более 2 баллов.*
8. Описание изготовления изделия *– не более 1 балла*.
9. Описание окончательного варианта изделия – *не более 1 балла*.
10. Эстетическая оценка выбранного варианта – *не более 2 баллов.*
11. Экономическая и экологическая оценки готового изделия – *не более 2 баллов.*
12. Реклама изделия – *не более 2 баллов.*

**Б. Оценка изделия:**

1. Оригинальность конструкции – *не более 10 баллов.*
2. Качество изделия – *не более 5 баллов.*
3. Соответствие изделия проекту – *не более 2 баллов.*
4. Практическая значимость – *не более 5 баллов.*

**В. Оценка защиты проекта:**

1. Формулировка проблемы и темы проекта – *не более 1 балла.*
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи – *не более 1 балла.*
3. Описание технологии изготовления – *не более 2 баллов.*
4. Четкость и ясность изложения – *не более 1 балла.*
5. Глубина знаний и эрудиция – *не более 2 баллов.*
6. Время изложения (до 10 мин.) – *не более 1 балла.*
7. Самооценка – *не более 1 балла.*
8. Ответы на вопросы – *не более 1 балла.*

**Итого: не более 50 баллов.**

Номинация **«Техника и техническое творчество»)**

**в 2024/2025 учебном году**

Общая сумма баллов:

 *Юноши (7 класс)*

* за тестовые задания – *25 баллов (max);*
* за практическое задание по электротехнике – *15 баллов (max);*
* за практическое задание по технологии обработки конструкционных материалов – *25 баллов (max);*
* за защиту творческого проекта– *50 баллов (max).*

**Итого: 115 баллов** (max).

*Юноши (8-11 класс)*

* за тестовые задания – *25 баллов (max);*
* за практическое задание по электротехнике – *15 баллов (max);*
* за практическое задание по технологии обработки конструкционных материалов – *25 баллов (max);*
* за защиту творческого проекта– *50 баллов (max).*

**Итого: 115 баллов** (max).

примечание для членов жюри

*Общее количество* *баллов* за тестовые задания *–* 25 баллов для 7 класса, 25 баллов для 8-11 класса.

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за полный правильный ответ на каждый вопрос теста участник конкурса получает один балл. Если задание выполнено неправильно или только частично – ноль баллов (0 баллов). Не следует ставить оценку в полбалла за задание, выполненное наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Общее максимальное число баллов за тестовое задание для учащихся – 25 для 7 класса, 25 для 8-11 класса.

По номинации «Техника и техническое творчество» максимально число баллов **за практические задания** – **40** баллов (**25 баллов** за технологию обработку конструкционных материалов, **15 баллов** – за электротехнику).

*При механической деревообработке* за отклонение на 1 мм и при механической металлообработке за отклонение на 0,2 мм снимается 1 балл.

*При ручной деревообработке* за ошибку более 1 мм габаритных размеров снимается 1 балл, при ручной металлообработке за ошибку более 0,5 мм габаритных размеров снимается 1 балл.

При плохом качестве выполнения соединений снимается 1 балл.

**Оценивается соответствие размеров по заданию и качество работы.**

Критерии оценки творческих проектов

**А. Оценка пояснительной записки проекта:**

1. Общее оформление проекта – *не более 2 баллов*.
2. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта – *не более 1 балла.*
3. Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов – *не более 1 балла.*
4. Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей – *не более 2 баллов.*
5. Выбор технологии изготовления изделия – *не более 1 балла.*
6. Экономическая и экологическая оценки будущего изделия и технология его изготовления – *не более 1 балла.*
7. Разработка конструкторской документации, качество графики – *не более 2 баллов.*
8. Описание изготовления изделия *– не более 1 балла*.
9. Описание окончательного варианта изделия – *не более 1 балла*.
10. Эстетическая оценка выбранного варианта – *не более 2 баллов.*
11. Экономическая и экологическая оценки готового изделия – *не более 2 баллов.*
12. Реклама изделия – *не более 2 баллов.*

**Б. Оценка изделия:**

1. Оригинальность конструкции – *не более 10 баллов.*
2. Качество изделия – *не более 5 баллов.*
3. Соответствие изделия проекту – *не более 2 баллов.*
4. Практическая значимость – *не более 5 баллов.*

**В. Оценка защиты проекта:**

1. Формулировка проблемы и темы проекта – *не более 1 балла.*
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи – *не более 1 балла.*
3. Описание технологии изготовления – *не более 2 баллов.*
4. Четкость и ясность изложения – *не более 1 балла.*
5. Глубина знаний и эрудиция – *не более 2 баллов.*
6. Время изложения (до 10 мин.) – *не более 1 балла.*
7. Самооценка – *не более 1 балла.*
8. Ответы на вопросы – *не более 1 балла.*

**Итого: не более 50 баллов.**

**Разбор заданий** и проводится сразу после окончания муниципального этапа Олимпиады членами жюри.

Основная цель разбора – объяснить участникам Олимпиады основные идеи решения каждого из предложенных заданий на турах, возможные способы выполнения заданий, а также продемонстрировать их применение на конкретном задании. В процессе разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по принципам оценки правильности сданных на проверку жюри ответов.

**Апелляция** проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады. Время и место проведения апелляции устанавливается Оргкомитетом Олимпиады.

Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает заявление на имя председателя жюри. Апелляция участника Олимпиады рассматривается в день показа работ. На рассмотрении апелляции имеет право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление.

На апелляции повторно проверяется только текст решения заданий. Устные пояснения апеллирующего не оцениваются. По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений: апелляцию отклонить; апелляцию удовлетворить. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполненного олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений: апелляцию отклонить и сохранить выставленные баллы; апелляцию удовлетворить и изменить оценку в \_ баллов на \_ баллов. Оценка может меняться как в сторону увеличения, так и в сторону снижения. Система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя жюри муниципального этапа Олимпиады. Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады утверждаются его организатором с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

**Подведение итогов муниципального этапа Олимпиады.**

Баллы, полученные участниками олимпиады за выполненные задания, заносятся в итоговую таблицу, которая вывешиваются на всеобщее обозрение в заранее отведённом месте после их подписания председателем жюри. Победители и призеры Олимпиады определяются по результатам выполнения участниками заданий.