



Рабочие программы в контексте обновлённых требований ФГОС НОО

Рожкова Марина Викторовна, к.п.н.,
руководитель центра развития дошкольной литературы и
развивающих систем начального образования



Единство образовательного пространства
Единство учебной и воспитательной деятельности



Развитие личностных качеств для адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды



Безопасное использование цифровых технологий



Указ
«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020



Распоряжение
Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.



Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286
«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»



Примерные рабочие программы по учебным предметам
(одобренные ФУМО 27.09.2021)



Универсальные кодификаторы для процедур оценки качества образования
(одобрены ФУМО 12.04.2021)



Паспорт стратегии
«Цифровая трансформация образования»
15.07.2021

I. Общие положения

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования, возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Развитие представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникативными технологиями (далее ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов.



II. Требования к структуре программы начального общего образования

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемые для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.



Примерные рабочие программы



Примерные рабочие программы по учебным предметам разработаны в 2021 г. для 14 учебных предметов начального общего образования и 21 учебного предмета основного общего образования. В апреле-августе 2021 г. проведено общественно-профессиональное обсуждение и экспертиза проектов примерных рабочих программ. С 1 сентября 2021 г. началась их апробация в школах России.

Примерные рабочие программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и обеспечивают:

- Равный доступ к качественному образованию
- Единые требования к условиям организации образовательного процесса
- Единые подходы к оценке образовательных результатов

Вы можете направить свои предложения, рекомендации, вопросы по адресу электронной почты: otziv@edsoo.ru

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Примерная рабочая программа НОО предмета «Литературное чтение»

826.295 kB

Среди основных принципов конструирования программы можно выделить:

- принцип системности;
- эмоционально-эстетический принцип;
- принцип преемственности и перспективы.





Содержание программы представлено разделами, построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторским принципам.

Особенностями рабочей программы являются:

-соотнесение личностных и метапредметных результатов со спецификой предметного содержания, усиление внимания к личностным результатам, а именно обогащение нравственного опыта младших школьников средствами литературы через организацию учебного диалога;

-выделение специальных подразделов в метапредметных результатах, основанных на интеграции коммуникативной и творческой совместной деятельности на уроках литературного чтения.

С целью оказания методической помощи учителю в проектировании уроков литературного чтения разработано тематическое планирование для каждого класса начальной школы, в котором выделены как характеристики деятельности школьников, так и методы организации обучения, направленные на литературное развитие.

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(для 1–4 классов образовательных организаций)



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(для 1–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими

Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.

Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.

Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.

Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).

Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.

Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).

Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента



7	<p>О братьях наших меньших (18 ч)</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина,</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения,</p>
---	--	---	--

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(для 1–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021



№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p>	<p>ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p>



		<p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки</p>	<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе</p>
--	--	---	--



12
Зарубежная
литература
(10 ч)

Круг чтения: литера-
турные сказки
Ш. Перро,
Х.-К. Андерсена,
Ц. Топелиуса,
Р. Киплинга,
Дж. Родари.
Особенности
авторских сказок
(сюжет, язык, герои).
Рассказы о животных
зарубежных писате-
лей. Известные
переводчики зарубеж-
ной литературы:
С. Я. Маршак,
К. И. Чуковский,
Б. В. Заходер

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро-
вание содержания, установление мотива изучения и цели
чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ,
читая произведение?».

Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произве-
дения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения
Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»,
Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Мауг-
ли», Дж. Родари «Волшебный барабан».

Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахож-
дение описания героя, определение взаимосвязи между поступ-
ками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту,
оценка поступков героев.

Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям,
поступкам, описанным в сказках.

Анализ сюжета сказки: определение последовательности собы-
тий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,
восстановление нарушенной последовательности событий, нахо-
ждение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана
текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,
смысловых частей.

Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(для 1–4 классов образовательных организаций)



№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>





Спасибо за внимание!



Группа компаний «Просвещение»
Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru